

**汕头市中等职业学校
专业人才培养方案**

幼儿保育专业

**汕头市鮀滨职业技术学校
2023年5月**

一、专业名称及代码

专业名称：幼儿保育

专业代码：770101

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制 3 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育 (77)	幼儿保育 (770101)	学前教育 (831)	幼儿教育教师 (2-08-04-00) 保育员 (4-10-01-03)	1、早教机构教师 2、保育员 3、育婴师	1、幼儿照护 2、保育员 3、育婴师

说明：1、所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。2、职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务。培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应现代服务业发展需要，面向城乡各级各类幼儿园、早教机构及其他保育机构、托幼园所等育儿机构，能辅助教师负责幼儿保健、养育以及协助教师进行教育工作、具有职业素养和专业技术积累的德智体美劳全面发展的技术型人才，并为高一级学校输送合格的学生。

（二）培养规格

1. 职业素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（2）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。

（3）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，热爱幼儿保育工作，有强烈的爱心、耐心；具有精益求精的工匠精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 专业知识

(1) 掌握观察幼儿、分析幼儿的基本能力以及对幼儿实施保育和教育的技能；

(2) 掌握学前教育学、幼儿心理学、幼儿园课程的设计与实施、幼儿教育研究方法等学科的基本理论和基本知识；

(3) 具有编制具体教育方案和实施方案的初步能力；

(4) 熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；

(5) 了解学前教育理论的发展动态；

(6) 掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究和实际工作能力。

3. 技能

专业（技能）方向—幼儿园保教

(1) 初步掌握 0~3 岁婴幼儿保育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

(2) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活各个环节中；能够科学照料幼儿生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿常见疾病与突发事件。

(3) 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保育工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

(4) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释

幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(5) 了解幼儿园学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略的基本方法；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

(6) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

(7) 了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

(8) 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常载体，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

(9) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(10) 掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

(11) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

(12) 掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

(13) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

(14) 掌握育儿语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(15) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养融合统一。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、

信息技术、体育与健康、艺术等自然科学和人文科学类基础课。

1. 语文（234 学时）

课程目标：在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

2. 数学（180 学时）

课程目标：在完成义务教育的基础上，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准（2020 年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

3. 英语（216 学时）

课程目标：在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

4. 信息技术（180学时）

课程目标：通过信息技术课程落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校信息技术课程

标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

5. 体育与健康（162学时）

课程目标：落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

6. 艺术（音乐）（9学时）

课程目标：以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

艺术（美术）（9学时）

课程目标：以培养学生的美术审美和实践能力，提升其艺术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，

提高审美情趣和美术实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

7. 中国特色社会主义（36学时）

课程目标：通过本部分内容的学习，培养学生的政治认同感。学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

9. 心理健康与职业生涯（36学时）

课程目标：培养学生具有健全人格素养。具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

9. 哲学与人生（36学时）

课程目标：培养学生了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

10. 职业道德与法治（36学时）

课程目标：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

11. 历史（72学时）

课程目标：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为

指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课

（1）乐理与视唱练耳（72学时）

课程目标：学习音乐基本理论，对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个完整的整体，学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的师范教学能力，为幼儿园音乐教学打下基础。

主要内容：学习正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；识谱演唱一般的歌曲，学习听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。

教学要求：正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调

性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

(2) 声乐 (54 学时)

课程目标：了解和掌握歌唱的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，培养学生的团队合作意识、反映能力等综合运用知识能力，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲。

教学要求：掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲。

(3) 钢琴 (108 学时)

课程目标：使学生掌握一些钢琴弹奏的基本技能的掌握，学会对一些简单儿歌进行简单的伴奏，具备从事幼儿园音乐教学工作的基本钢琴演奏和伴奏能力，以更好的适应未来工作岗位的要求。

主要内容：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能。

教学要求：能正确演奏不同内容、风格的钢琴简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。

(4) 舞蹈 (72 学时)

课程目标：通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，

掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈，为幼儿园教学工作打下基础。

（5）美术与手工（36学时）

课程目标：在美术学习过程中，学习美术欣赏和评述的方法，提高审美能力，形成基本的美术素养。了解手工工艺的基本制作程序，掌握折、剪、贴、编、塑等基本的工艺技巧，能较熟练地运用基本手工工具和简单材料进行手工制作，并在材料的选用、色彩的搭配、构图的均衡以及技法的运用等方面具有一定的水平，为其今后开展各种手工教学奠定坚实的基础。

主要内容：掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作。

教学要求：掌握图案、色彩、平面设计知识；能临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。

（6）学前儿童卫生与保育（36 学时）

课程目标：全面掌握学前儿童身体的解剖生理特点以及身体生长发育的规律，熟悉教育环境创设及教育过程中的卫生要求，系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对策，能够对学前儿童的身心发展状况进行科学的评价，具备一定的实际工作能力，将来在实际工作中能够切实做到维护和增进学前儿童的身心健康。掌握婴幼儿心理发展与保育、婴幼儿生活活动中的保育、婴幼儿游戏、学习、运动中的保育，能根据婴幼儿生理、心理发展的特点及保教工作的目标、原则、方法与求，独立开展婴幼儿的各项保育工作。

主要内容：学习幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，以及幼儿园一日活动中的保育工作。掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。

教学要求：掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。帮助学生树立正确的健康观和卫生观入手，力图使学生在一开始接触学前专业的时候，就能以一种较高的、较广的视角来认识和理解幼儿卫生教育工作对幼儿健康成长的重要价值。

（7）学前儿童心理学（36 学时）

课程目标：使学生日后从事幼儿教育工作时能够更好地贯彻教育方针，完成教育任务。根据幼儿园新课改的要求，认识到培养的人才要能适应社会发展的要求、满足社会的需要。为将来从事学前教育事业更加科学有效地组织教育教学活动奠定基础。

主要内容：掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点。

教学要求：学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。尽可能地将学前儿童心理、学生心理、教师心理和家长心理，在幼儿教育的行为环境中统一起来，相互衔接，相互补充。

（8）幼儿教育学（36学时）

课程目标：领会和掌握从事学前教育工作最必需的基本知识、基本理论和基本方法；在对基本概念认识的基础上，学会正确地联系运用，提高学习和研究学前教育科学理论及从事学前教育管理的能力，为今后从事学前儿童教育、对学前儿童实行科学的养育与教育打下良好基础。

主要内容：掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。

教学要求：能根据学前教育发展对幼儿园保育教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育教学技能，会正确运用幼

儿园教育的基本方法与技能解释、解决常见幼儿教育问题。

(9) 幼儿文学 (36 学时)

课程目标：在阅读幼儿文学作品的基础上，进一步理解幼儿文学的基础理论，掌握幼儿文学的基本体裁及特点，学会评析幼儿文学作品，在阅读、分析作品的基础上，提高对幼儿文学作品的鉴赏能力，并能创作出一些幼儿文学作品。

主要内容：了解幼儿文学的特征和功能，掌握幼儿文学的体裁，初步了解幼儿文学作品的特点、作用和基本结构。

教学要求：逐步掌握幼儿文学作品的表达技巧；能够对幼儿文学作品进行简单的改编与创作；会欣赏与评价幼儿文学作品。

(10) 幼儿教师口语 (18 学时)

课程目标：使学生掌握幼儿语言教育的基本理论和一般的教育方法、手段，同时让学生初步学会根据原教育部颁布的《幼儿园教育纲要》中的语言纲要，选择和运用幼儿语言教材，制订语言教学计划，并采用生动具体的教学方法贯彻纲要的要求等等，以便毕业后能胜任幼儿园各年龄班的语言教育工作。

主要内容：学习运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。

教学要求：掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力。

(11) 幼儿园环境创设 (36 学时)

课程目标：基础扎实、具有审美素养、动手能力强、善于运用各类材料特别是废旧材料，能独立承担幼儿园环境设计与布置、制作玩教具等工作。

主要内容：环境创设概述、幼儿园生活环境创设、主题教育环境的概念与创设、室内区域游戏环境的创设及玩教具的设计制作、户外区域游戏环境的创设

教学要求：应着重体现课程理论与课程内容实际运用的联系，明确理论学习目标，优化环创实践活动。让理论学习有效指引实训、实践活动，切实提高学生环境创设的专业能力。

(12) 学前儿童教玩具制作（36 学时）

课程目标：立足于《3~6 岁儿童学习与发展指南》与《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神要求，从教玩具操作的角度阐述如何运用玩具开展教学活动、如何开发与设计玩具以提高学生活动指导能力。

主要内容：了解幼儿游戏与玩具的价值；掌握户外活动中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握生活过渡环节中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握角色游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握结构游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握表演游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握区域活动中玩具的筛选、运用与指导

教学要求：了解掌握在户外活动、生活过渡环节、角色游戏、结构游戏、表演游戏、区域游戏中教玩具的筛选、运用与指导；能自制简单的符合教学活动的教玩具。

(13) 艺术技能（钢琴、舞蹈、声乐、美术）（72 学时）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：美术类为根据提供的装饰动物、装饰人物、装饰风景等图片素材，自行构图，自行确定色彩组合，创编一幅有主题的色彩装饰画。钢琴类为基本练习（双手弹奏同向两个八度 F、D 大调及 a、e 和声小调音阶、琶音）、练习曲（从车尔尼练习曲作品 599、849、299）、乐曲（自选一首中外钢琴作品）。舞蹈类为自选舞蹈片段或组合一个，舞蹈种类包括古典舞、民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞、爵士舞、儿童舞。声乐类为自选曲目。

教学要求：紧贴考试大纲，以技能操作练习为重点。

（14）教育综合考证辅导（理论）（18 学时）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：广东省中等职业技术教育专业技能课程考试大纲（教育基础综合课程）中所要求的幼儿心理学、幼儿教育学知识，以及《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》要求。

教学要求：紧贴考试大纲，以理解、掌握大纲要求为重点。

2. 专业（技能）方向课：幼儿园保教

（1）幼儿生活照护（36 学时）

课程目标：能够掌握幼儿来园、幼儿离园、进餐、饮水、睡眠、如厕、盥洗等方面保育工作流程、内容及规范要求，具备保育基本技能和积极参与意识，养成良好的沟通能力与团队

协作精神，能够独立完成幼儿一日活动中的保育工作任务。

主要内容：包含日常保健、生活保育、安全照护、早期学习支持等四个模块，结合幼儿保教老师典型工作任务及工作情境，设计学习项目，涉及一日生活保育各方面工作，学生能够进行托幼儿园所环境清洁与消毒、幼儿进餐、饮水、睡眠、如厕、来园、离园、急救处理、学习支持等工作。

教学要求：采用线上线下混合式教学模式组织教学，在教学过程中采用任务驱动法、案例教学法等教学方法；针对知识学习、职业素养的培养，采用多种教学组织方式，提升学生自主探究、合作学习的意识，培养良好的学习习惯。

（2）个人形象与礼仪（18 学时）

课程目标：培养学生职业礼仪，让学生学礼、明礼、用礼，从而塑造个人形象，提升职业素养。

主要内容：了解学习礼仪的意义；了解应聘时的应聘礼仪、服饰礼仪、妆容礼仪；了解与同事相处、参与教研活动的礼仪；了解掌握幼儿教师职业礼仪。

教学要求：掌握一日生活常规礼仪；掌握集体活动中的礼仪；掌握幼儿游戏活动指导礼仪；掌握家园沟通礼仪。

（3）儿童歌曲伴奏与弹唱（36 学时）

课程目标：学习歌唱、弹奏、伴奏、幼儿音乐活动中的指挥等音乐理论和基本常识，并训练相对应的技能，达到能演唱、演奏一些简易的艺术歌曲和钢琴曲；能为幼儿歌曲编配伴奏，并能比较流畅自然地边弹边唱、边唱边声势；能较好地进行幼儿音乐活动中的指挥；具备较好的感受、鉴赏及表现音乐的能力。

主要内容：儿童歌曲基础伴奏手法、儿童歌曲从属部分伴奏手法、幼儿歌曲伴奏手法拓展

教学要求：学习本课程，需要有初级的音乐理论知识，了解钢琴键盘的分组及全音、半音和音名、唱名，理解五线谱的记谱法和常用音符的形状、名称、时值，具有较简单的视唱能力，无明显的节奏和听力困难。

（4）幼儿游戏指导（36 学时）

课程目标：在理解游戏的本质特征的基础上，深刻认识幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念，进一步加深对学前教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。

主要内容：了解幼儿游戏的基本理论；学习创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价。

教学要求：能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料。

（5）幼儿园活动设计指导（162 学时）

课程目标：使学生认识课程的价值，掌握学前教育课程设计的基本知识。有效地为 0-6 岁幼儿设计和实施教育教学活动，并评估教学效果，进而树立正确的教学观、儿童观、课程观。

主要内容：了解幼儿语言、健康、科学、艺术、社会领域发展的特点，掌握幼儿园语言、健康、科学、艺术、社会领域活动目标及主要内容，设计并实施各年龄段设计并实施各年龄段健康领域教育活动方案领域教育活动方案。

教学要求：能根据幼儿语言、健康、科学、艺术、社会活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段语言、健康、科学、艺术、社会领域教育活动，能够对幼儿语言、健康、科学、艺术、社会教育活动实效进行评价；指导幼儿开展语言、健康、科学、艺术、社会活动实施。

(6) 奥尔夫音乐教育（36 学时）

课程目标：培养学生在幼儿园教学活动中通过奥尔夫音乐的学习培养幼儿的感知反应能力、领悟能力、协调能力、记忆力、创造力、交流沟通能力等；培养培养学生在艺术方面的素养：感觉（及情感体验）、表现创编的能力，并参与到活动（说、唱、奏、动、听、游戏等）中去，去探究、发现表现和创造艺术。

主要内容：掌握奥尔夫音乐教育原理；掌握奥尔夫嗓音造型的训练与实践；掌握奥尔夫动作造型的训练与实践；掌握奥尔夫器乐造型的训练与实践；掌握奥尔夫综合课程的训练与实践。

教学要求：能够灵活运用奥尔夫教学法的一般理论和方法，掌握奥尔夫乐器的演奏与应用，分析和解决学前儿童音乐教育实践中的实际问题。通过教学案例分析，培养学生在音乐活动指导方面的实际能力。

(7) 家园社合作共育（72 学时）

课程目标：了解儿童家庭教育活动以及家庭、社区和幼儿园对幼儿的合作共育；理解幼儿家庭教育的基础规律和特征，初步掌握托儿所、幼儿园家长工作和社区资源开发的基础知识和技能，以便在幼儿保教工作中发挥家长和社区的教育工作，

进一步调动家长和社区支持、配合、参与托儿所、幼儿园教育的积极性，促进儿童更好地成长发展。

主要内容：明确幼儿家庭教育的含义、意义、目的和任务，了解幼儿一日生活活动中以及五大领域课程中幼儿家庭教育的一般内容；了解幼儿家庭教育的特点；

教学要求：能够运用幼儿家庭教育的原理，初步指导幼儿家庭教育，并促进幼儿园教育与家庭教育的合作，为学前儿童的成长提供良好的环境。

（8）幼儿早期学习支持（36 学时）

课程目标：遵循幼儿身心发展规律，根据不同月龄时期幼儿身心发展特点，促进幼儿动作、语言、认知、情感与社会性等方面发展的行为与活动。

主要内容：掌握幼儿动作、语言、认知、情感与社会性等方面的发展规律，熟悉不同月龄段幼儿动作、语言、认知、情感和社会性的保育要点；熟练使用幼儿发展的基础玩教具；根据方案组织 7-36 个月龄段幼儿进行粗大及精细动作的活动、倾听表达活动、早期阅读活动、认知发展活动、情绪情感发展活动、社会性行为发展的活动及生活行为习惯发展的活动。

教学要求：对接 1+X 证书《幼儿照护职业技能等级标准》（初级）中有关幼儿早期发展支持的内容开展课证融通教学。

（9）幼儿安全照护（36 学时）

课程目标：能够对幼儿室内日常生活、户外活动范围意外伤害的预防、安全隐患判断与进行处置。

主要内容：包括托幼儿园所的安全工作、幼儿的安全照护、

特殊幼儿的安全照护、幼儿意外伤害及急症的处理、幼儿安全教育以及托幼儿园所突发事件的应对。以幼儿园保育员的安全照护工作为主，突出应用性、操作性。

教学要求：对接 1+X 证书《幼儿照护职业技能等级标准》（初级）中有关幼儿安全防护的内容开展课证融通教学。

（10）幼儿行为观察与引导（72 学时）

课程目标：通过学习婴幼儿行为观察相关理论，一般的、常用的、典型的行为观察技能，学会使用描述法图表法、取样法、评定法等观察常用的方法；尝试设计观察记录表格及分析观察记录，在真实的托育机构及幼儿园一日活动中完成 2-3 个观察任务，包含确定观察目的、制定观察计划、设计观察记录表格、进行客观记录、整理分析材料、呈现观察结果等。

主要内容：观察的基本方法；幼儿行为的新茶、分析与指导；生活活动中幼儿行为观察、分析与指导；游戏活动中幼儿行为观察、分析与指导；教学活动中幼儿行为观察、分析与指导。

学习要求：通过掌握行为观察中一般的、典型的知识和技能，达到提升观察与解读婴幼儿行为的能力及保教能力。倡导自主、合作、探究地开展学习活动，注重培养学生在应对实际工作中出现的各种情况的可持续发展的能力、方法能力和社会能力。

（11）保教政策法规与职业道德（36 学时）

课程目标：掌握保育师、幼儿园保育员、幼儿教师职业道德与教育政策法规基础知识，进一步了解师德规范，提升幼教

人员职业道德修养，拓展政策法规的基本原理的学习能力，学会建立良好的师幼关系。

主要内容：学前教育、保育员、托幼机构工作等领域相关的法律法规、专业理念与职业伦理、专业知识与应用、专业技能等。重点学习《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《幼儿园教师专业标准》《3-6岁儿童学习与发展指南》《广东省幼儿园一日活动指引》《托儿所、幼儿园卫生保健管理办法》等文件。

学习要求：通过对本门课程学习，学生比较系统地梳理、掌握相关保教政策法规的基础知识和基本理论，获得运用相关知识和理论解决幼儿保育工作实际问题的能力。

（12）幼儿园信息化运用指导（72学时）

课程目标：通过了解信息化在幼儿园资源管理层面、教学游戏层面以及家园共育等诸方面运用的价值与意义，通过案例引导的方式，探讨了各层面的策略及方法，以提高学生的保教指导能力和专业素养。

主要内容：了解幼儿园信息化资源、掌握常用工具软件；了解幼儿园信息化的管理与运作；初步掌握信息技术与幼儿园教学活动的融合；初步掌握信息技术与幼儿园游戏活动的融合；初步掌握信息技术与幼儿园生活活动的融合；了解信息化家园互动。

教学要求：具备在幼儿园资源管理、幼儿园教学活动、幼儿园游戏活动、幼儿园生活活动、家园互动中选择合适的信息化工具开展活动指导的能力。

3. 专业选修课

选取国家人社部相关职业资格证书，组织学生自主报考并开设考证辅导课程。

4. 综合实训

综合实训是必修的实习训练，放在专业课程学完之后，集平面广告设计、包装设计、VI设计、印前工艺、网店装修等基本知识为一体，制作完成作品，提高学生综合技能。

5. 岗位实习

岗位实习是本专业实践性教学环节。要求学生到广告业相关企业事业单位对应岗位跟班实习，由学校和实习单位共同组织实施。通过岗位实习，使学生了解广告行业生产、服务和人文环境，运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务；了解相应工作岗位的职业规范和技术能力要求，通过自主学习深化知识和技能，从而形成更完善的知识结构；了解并遵守行业规范和政策法规，培养爱岗敬业、恪尽职守的优秀品质；开阔视野，培养发现问题、解决问题的能力，提高团队协作、社会交往等综合职业素质，增强就业能力。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时为 30 学时，岗位实习按每周 30 小时，3 年总学时数为 3296。

实行学年学分制，16-18 学时为 1 学分，3 年制毕业学分 172。

军训一周按 7 天 56 学时计 3 学分，社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 6 学分。30 实习学时为 1 学分，每获得一项技能证书，计 2 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一学年。

(二) 教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（军训）	1	1
二	20	18	1（入学教育及认识实习）	1	1
三	20	18	1（相关实训课程）	1	1
四	20	18	1（相关实训课程）	1	1
五	20	18	1（相关实训课程）	1	1
			2（社会实践活动）		
六	20	20	18（岗位实习）	/	/
			2（毕业考核、毕业教育）		
总计	120	110	27	5	5

(三) 教学进程表

幼儿保育专业教学进程表（2023级）

课程类别	序号	课程代码	课程名称	总学时数	总学分	周学时、学期、学年												考试类型
						一学年		二学年				三学年						
						1		2		3		4		5		6		
						理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	
公共基础课	1	1010001	语文	234	13	4		4		3		2						考试
	2	1010002	数学	180	10	3		3		2		2						考试
	3	1010003	英语	216	12	3		3		3		3						考试
	4	1010004	信息技术	108	6	1	2	1	2									考试
	5	1010005	体育与健康	162	9		2		2		2		2		1			考试
	6	1010007	中国特色社会主义	36	2	2												考试
	7	1010008	心理健康与职业生涯	36	2			2										考试
	8	1010009	哲学与人生	36	2					2								考试
	9	1010010	职业道德与法制	36	2						2							考试
	10	1010012	历史	72	4	2		2										考试
小 计 (33.9%)				1116	62	19	19	12	11	1	0							
专业核心课	11	2001221	乐理与视唱练耳	72	4		1		1		1		1					考查
	12	2001222	声乐	54	3		1		1		1							考查
	13	2001223	钢琴	108	6		2		2		2							考查
	14	2001224	舞蹈	72	4		1		1		1		1					考查
	15	2001225	美术与手工	36	2		1		1									考查
	16	2001226	学前儿童卫生与保健	36	2	1	1											考试
	17	2011101	学前儿童心理学	36	2			2										考试
	18	2011102	幼儿教育学	36	2				2									考试
	19	2001227	幼儿文学	36	2				2									考试
	20	2001228	幼儿教师口语	18	1				1									考查
	21	2012204	幼儿园环境创设	36	2					2								考查
	22	2002223	学前儿童玩具制作	36	2							2						考查
	23	2001321 2001322 2001323	艺术技能（钢琴、舞蹈、声乐、美术）	72	4							4						考查
	24	2001101	教育综合资格证考(理论)	18	1						1							考查
小 计 (20.2%)				666	37	8	8	12	9	0	0							
专业技能课	25	2012205	幼儿生活照护	36	2					2								考试
	26	2001229	个人形象与礼仪	18	1					1								考查
	27	2012206	儿童歌曲伴奏与弹唱	36	2							2						考查
	28	2002221	幼儿游戏指导	36	2						1	1						考试
	29	2012202	幼儿园活动设计与指导	162	9							3	3	3				考试
	30	2002222	奥尔夫音乐教育	36	2								1	1				考查
	31	2012207	家园社合作共育	72	4								1	3				考查
	32	2012208	幼儿早期学习支持	36	2								1	1				考试
	33	2012209	幼儿安全照护	36	2								1	1				考试
	34	2002225	幼儿行为观察与引导	72	4									4				考试
	35	2012210	保教政策法规与职业道德	36	2									2				考试
	36	2002226	幼儿园信息化运用指导	72	4								1	3				考试
小 计 (19.7%)				648	36	0	0	3	7	26	0							
其他	37	1017513	第二课堂(考证、劳动、社团)	180	10		2		2		2		2					考查
	38	1017414	岗位实习	522	18											29		
	39	1017515	班会	108	6	1		1		1		1		1		1		
	40	1017516	军训	56	3													
小 计 (26.3%)				866	37	3	3	3	3	3	3	3	30					
合 计				3296	172	30	30	30	30	30	30	30	30					

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师2人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于30%；应有业务水平较高的专业带头人。

应聘请行业专家、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，适应学前教育及地区幼儿园发展需求，熟悉幼儿园情况，积极开展课程教学改革，专业教师应定期到幼儿园进行实践锻炼。

应聘任幼儿园一线的管理人员、骨干教师承担专业教学任务；学校应加强对兼职教师教学能力的培训及管理。

专任教师一览表：

序号	姓名	性别	学历	专业	职称	是否“双师型”	担任课程
1	杨红霞	女	本科	学校教育	高级讲师	是	幼儿心理学、幼儿教育学
2	吴坤婵	女	本科	心理学	高级讲师		幼儿教育学、幼儿园活动指导
3	宋海芳	女	本科	学前教育	讲师	是	学前儿童卫生学、婴儿抚育与教养、幼儿保育
4	游燕珊	女	本科	学前教育	助理讲师	是	幼儿园环境创设、幼儿园活动指导、幼儿心理学
5	吴钰塿	女	本科	学前教育	未定级	是	幼儿教育学、幼儿园活动指导
6	徐丽玲	女	本科	音乐教育	讲师	是	乐理与视唱练耳、奥尔夫音乐教育

7	郑 淳	女	本科	音乐教育	讲师	是	钢琴
8	黄敏斐	女	本科	音乐教育	讲师	是	舞蹈、幼儿舞蹈创编
9	杨云生	女	大专	音乐	助理讲师	是	声乐
10	蔡鸣翔	男	大专	音乐	助理讲师	是	钢琴
11	王 婕	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
12	潘丹丽	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
13	蔡旭挺	男	本科	音乐表演	未定级		钢琴
14	翁舒驰	女	本科	音乐学	二级教师		乐理与视唱练耳
15	郭金洪	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
16	王 旭	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
17	郑永昌	男	硕士研究生	艺术学	未定级		美术与手工、环境创设
18	谭沁洋	女	研究生	舞蹈学	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
19	吴沛思	女	研究生	音乐学	未定级		乐理与视唱练耳

(二) 教学设施

本专业应配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

1. 教室及校内实训实习室

校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(套/架)
1	教室	多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机	1
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1
		钢琴	1
		把杆、大幅面镜子	长度不少于 30 米
3	声乐、视唱实训室	钢琴	1
		数字 CD 音响设备	1
		乐理示教板	1
4	电钢琴实训室	电钢琴	32
		教学演示与监控平台	1

5	绘画手工实训室	实物展示台	4
		数字多媒体教学系统	1
		计算机及扫描仪、打印机	1
		美术用具	5
		展示柜	4
		手工制作常用工具	20
6	幼儿保育实训室	多媒体教学设备	4
		幼儿组合床具	8
		婴幼儿餐饮用具	10
		盥洗用具	10
		清洁、消毒用具	10
		疾病检查及急救用具	10
7	教育活动综合实训室	多媒体教学设备	2
		幼儿园实木桌椅	8
		蒙台梭利教具	1
		奥尔夫音乐教具	2
		各活动区玩教具	1

说明：主要工具和设施设备的数量按照班 30 人 / 班配置。

2. 校外实训基地

学前教育专业的校外实训基地，应选择具有良好的办学条件和师资队伍公办或社会力量举办的优秀幼儿园、早期教育机构，能反映学前教育的先进理念，办学有特色。校外实训基地主要承担学生认知实习、保育实习、教育见习与顶岗实习。作为以教学实践及学生顶岗实习为主的实训基地，应能够提供真实的岗位训练环境，按照校企合作共同制订的实习计划，保证接纳学生进入幼儿园班级，并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。校外基地配备应做到每 20 名学生有一所实习幼儿园。

(三) 教学资源

根据省市相关文件规定，制定有教材选用管理制度，实行规范管理、严格把关：优先选用国家及省教育厅规划以及大型出版社出版发行的教材，教材供应渠道正规，供应及时，能较好满足专业教育教学的需要。教材选用实行三级管理责任制。首先由专业教师提出选用或更换教材的申请，教研组长与专业部长初步审核后报学校教务处；其次由教务处审核汇总报学校主管校长；最后由学校主管校长审批。

组织编写有能够反映当前计算机平面设计职业岗位要求，有利于学生就业、创业和未来职业生涯发展的教材与校本教材。

（四）教学方法

1. 公共基础课教学方法与要求

公共基础课教学依据教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位。坚持深化“三全育人”综合改革，坚持做好教学方法、教学组织形式的改革。不断创新教学手段、教学模式，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课教学方法与要求

专业技能课的教学根据本专业的培养目标，坚持深化“三全育人”综合改革，按照相应职业岗位（群）的能力要求，以就业为导向，以能力培养为中心，开展专业基础知识和能力教学，强化对应的计算机平面设计职业岗位技能训练。通过理论实践一体化教学，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特

色，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接；确保专业教学既满足计算机平面设计职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

1、根据计算机平面设计专业培养目标和人才规格要求，制定适应计算机平面设计专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：

2、专业技能课的教学评价实行过程性评价与结果性评价相结合，以过程性评价为主，校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合。重视学生职业技能和素养的形成。

3、公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。重视学生基础文化素养的形成。

4、学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。专业选修课（考证）可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（六）质量管理

1、依据国家教育部中等职业学校专业教学标准制定人才培养方案。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

2、定期开展社会及岗位需求调研，根据调研结果及时调整

教学方案。普遍开展理实一体化专业教学，实现教、学、做的统一。

3、积极探索课程体系改革，成立有行业企业专家参与的专业建设委员会，按照专业与产业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，学历证书与职业资格证书对接等要求，科学制定课程体系改革方案，及时调整优化课程设置。

九、毕业要求

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。

十、附录

包括变更审批表等。

附件：汕头市鮀滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

教学部			年级		专业	
变动内容						
变动前	课程名称		变动后	课程名称		
	课程属性			课程属性		
	学分数			学分数		
	学时数			学时数		
	开设学期			开设学期		
变动理由						
变动起始时间						
专业带头人意见		年 月 日				
教学部意见		年 月 日				
教务处意见		年 月 日				
主管校长意见		年 月 日				