

**汕头市中等职业学校  
专业人才培养方案**

**社会文化艺术专业**

**汕头市鮀滨职业技术学校  
2023年5月**

## 一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

学制 3 年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术 (75)	社会文化艺术 (750401)	文化艺术培训 (8393) 群众文体活动 (8870)	群众文化指导员 (4-13-01-01) 舞 蹈 演 员 (2-09-02-04) 歌 唱 演 员 (2-09-02-07)	1、艺术早教、 培训、演出机 构工作人员、 指导教师	

说明：1、所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。2、职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应社会文化艺术活动需要，德智体美全面发展，具有综合职业能力，能够从事少儿艺术早教、群众文体活动普及、文化艺术培训等的“一专多能”的中等艺术人才。

### （二）培养规格

#### 1、职业素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（2）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。

（3）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

#### 2、专业知识

（1）具有善于与人沟通的职业意识和传播真实信息的职业能力。

（2）具有热情、主动、认真、自律、缜密、耐心的职业态

度。

(3) 具有较好的气质形象和心理素质。

(4) 具有较强的语言表达和社交能力，并具有良好的礼仪风范。

(5) 具有一定艺术修养和较强的沟通能力。

(6) 具有较强的公关意识和良好的专业形象。

(7) 具有一定的文化知识基础和人文素养。

### 3、技能

#### 专业（技能）方向—音乐表演

(1) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合舞蹈、声乐、钢琴等技能训练理解并正确运用。

(2) 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导学唱和表演，排练合唱的能力。具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

(3) 掌握钢琴演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为歌曲变配件单伴奏的能力。

#### 专业（技能）方向—舞蹈表演

(1) 掌握一定的专业舞蹈技能，训练方法，具备一定舞蹈素养、乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合舞蹈、声乐、钢琴等技能训练理解并正确运用。

(2) 掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论。具备运用肢体表现舞蹈语汇，呈现艺术作品的表演能力。掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导形体训练，指导舞蹈排练的能力。具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动的的能力。

(3) 通过排练具有代表性的舞蹈表演节目，在表演，创编方面获得舞台表演的基本知识，丰富舞台经验，提高专业技能。

## 六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养融合统一。

### （一）公共基础课程

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、历史、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术等自然科学和人文科学类基础课。

#### 1. 语文（234 学时）

课程目标：在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文

字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

## 2. 数学（180 学时）

课程目标：在完成义务教育的基础上，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

## 3. 英语（216 学时）

课程目标：在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正

确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

#### 4. 信息技术（180 学时）

课程目标：通过信息技术课程落实立德树人的根本任务，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校信息技术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

#### 5. 体育与健康（162 学时）

课程目标：落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领

学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## 6. 艺术（音乐）（9学时）

课程目标：以培养学生的音乐审美和实践能力，提升其音乐品位为目的的音乐活动。学生通过聆听中外经典音乐作品，参与音乐实践活动，学习有关知识和技能，认识音乐的基本功能与作用，获得精神愉悦，提高审美情趣和音乐实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## 艺术（美术）（9学时）

课程目标：以培养学生的美术审美和实践能力，提升其美术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术实践能力。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校艺术课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## 7. 中国特色社会主义（36学时）

课程目标：通过本部分内容的学习，培养学生的政治认同感。学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论



自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

### 9. 心理健康与职业生涯（36学时）

课程目标：培养学生具有健全人格素养。具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路；能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

### 9. 哲学与人生（36学时）

课程目标：培养学生了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标

准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

#### 10. 职业道德与法治（36学时）

课程目标：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

#### 11. 历史（72学时）

课程目标：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

## （二）专业（技能）课程

专业（技能课）包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

### 1. 专业核心课：

#### （1）乐理与视唱练耳（180 学时）

课程目标：学习音乐基本理论，对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个完整的整体，学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的师范教学能力，为幼儿园音乐教学打下基础。

主要内容：学习正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；识谱演唱一般的歌曲，学习听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。

教学要求：正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

#### （2）舞蹈（72 学时）

课程目标：通过本课程的学习，掌握专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任舞蹈教学工作。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、基本舞步和动作组合、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解我国几种主要民族舞蹈的特点，能够初步编排与指导舞蹈，为舞蹈教学工作打下基础。

#### （3）钢琴（180 学时）

课程目标：使学生掌握一些钢琴弹奏的基本技能的掌握，学会对一些简单儿歌进行简单的伴奏，具备从事幼儿园音乐教学工作的基本钢琴演奏和伴奏能力，以更好的适应未来工作岗位的要求。

主要内容：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能。

教学要求：能正确演奏不同内容、风格的钢琴简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。

#### （4）声乐（72 学时）

课程目标：了解和掌握歌唱的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，培养学生的团队合作意识、反映能力等综合运用知识能力，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲。

教学要求：掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱不同类型歌曲。

#### （5）个人形象与礼仪（18 学时）

课程目标：培养学生职业礼仪，让学生学礼、明礼、用礼，从而塑造个人形象，提升职业素养。

主要内容：了解学习礼仪的意义；了解应聘时的应聘礼仪、服饰礼仪、妆容礼仪；了解与同事相处、参与教研活动的礼仪；了解掌握幼儿教师职业礼仪。

教学要求：掌握一日生活常规礼仪；掌握集体活动中的礼仪；掌握幼儿游戏活动指导礼仪；掌握家园沟通礼仪。

#### (6) 朗诵与播音主持（72 学时）

课程目标：掌握普通话语音的发音要领，提高普通话水平，提升一般口语交际、职业口语运用和表达的能力，实践性强。能够正确发声，正确运用气息、共鸣等发声技巧，美化声音。初步掌握朗读与朗诵基本技巧；了解播音主持的基本特征和要求，理解不同文体的语体特征及播音主持的语境。

主要内容：了解普通话的相关理论；了解掌握声母辨正；了解掌握韵母辨正；了解掌握声调辨正；了解掌握语流音变的规律；播音发声基础；文学作品朗读；新闻稿件朗读；播音主持基础。

教学要求：注重实用性，理论教授与学生实践训练相结合，典型案例鉴赏与实际训练相结合。以理论讲授、课程实训、案例教学、互动教学、基于网络资源自主学习等多种教学方法，促进学生掌握播音主持艺术的技巧、培养学生运用有声语言的能力。

#### (7) 教育综合考证辅导（理论）（36 学时）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：广东省中等职业技术教育专业技能课程考试大纲（教育基础综合课程）中所要求的幼儿心理学、幼儿教育学知识，以及《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》要求。

教学要求：紧贴考试大纲，以理解、掌握大纲要求为重点。

## 2. 专业（技能）方向课：音乐表演

### (1) 声乐表演（288 学时）

课程目标：掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。掌握歌唱的技术和艺术特点，掌握多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，

具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

主要内容：学习各种唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能，学习析处理声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲。学习基本的合

唱能力。

教学要求：具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。具备初步的形体表演和舞台综合表现能力，能分析处理声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲。

## （2）合唱与指挥（72 学时）

课程目标：了解和掌握合唱与指挥课的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，了解和初步掌握多种不同风格、不同情绪、不同内容的合唱作品的演唱方法和指挥方法，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：了解合唱起源与发展；了解合唱种类；了解合唱特点和组合类型；理解合唱中的统一和协调；进行合唱训练，掌握合唱中得发声、气息运用；了解指挥种类、基本图式及左右手分工；了解指挥的排练艺术；进行指挥与排练训练。

教学要求：掌握基本的合唱中声部的相互均衡的歌唱方法，并学会分析作品，掌握基本的指挥手势，并在今后的合唱歌咏活

动中，有所发挥，有所创造，提升学生音乐知识水平、音乐审美能力和文化素质。

### (3) 声乐表演排练 (144 学时)

课程目标：通过排练具有代表性的音乐表演节目，使学生在表演，创编方面获舞台表演的基本知识，丰富舞台经验，提高专业技能。

主要内容：声乐表演的基本特征；声乐表演的艺术处理；声乐语调处理的基本因素与技巧；声乐表演的艺术形态；歌唱表演艺术的形体语言解读。

学习要求：注重综合能力的训练，以节目作为学习成果进行考核。

### (4) 民族民间音乐 (72 学时)

课程目标：了解中国优秀的民族音乐文化，初步掌握中国民族民间音乐的基本知识，感悟其蕴藏的艺术魅力和文化价值，并将所学知识运用到音乐实践当中，提高感知能力和操作技能，为专业课学习提供必要的帮助。同时，该课程通过多媒体、风格模唱与理论讲述等教学方式，开拓文化视野，培养民族意识，建立民族音乐的思维观念，为继承与弘扬中华民族音乐文化打下牢固的基础。

学习内容：民族民间音乐的分类、民歌的种类及特点、民歌赏析。

学习要求：鉴赏与模唱有关曲目，要求学生对作品地域风格、音乐情感与演唱技艺的把握，使其在一定程度上有所提高。

### (5) 中外音乐史与名作赏析 (108 学时)

课程目标：丰富学生的音乐史论知识，提高音乐修养，开阔

艺术视野，提高学生音乐审美能力，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。

主要内容：中国古代音乐文化与名作赏析、中国近现代音乐文化与名作赏析；、中国当代音乐文化与名作赏析、世界民族音乐文化与名作赏析、欧洲早期音乐文化与名作赏析、欧洲古典时期音乐文化与名作赏析、欧洲浪漫时期音乐文化与名作赏析、欧美现代音乐文化与名作赏析

教学要求：了解中外音乐发展的历史进程、了解不同历史时期社会音乐生活、了解各种音乐体裁以及主要音乐作品的创作特点及艺术表现创作手法。

## **2. 专业（技能）方向课：舞蹈表演**

### **（1）舞蹈表演（288 学时）**

课程目标：通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈，为幼儿园教学工作打下基础。

### **（2）舞蹈编导（72 学时）**

课程目标：以舞蹈基础理论、舞蹈技能训练为基础，掌握中国民族舞

蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表



演所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈，具有创编舞蹈、组织舞蹈教学的能力。

主要内容：了解中国民族舞蹈的形式、特点和教学方法；掌握舞蹈创编原则与方法；掌握舞蹈基本动作组合；了解不同年龄、不同形式和特点的中国民族舞蹈；能根据教学对象的需求及生理特点选用恰当的舞蹈题材；运用不同的方法和途径选择舞蹈音乐；掌握舞蹈创编的基本要求、方法和技巧。

教学要求：熟悉掌握中国民族舞蹈创编技法；掌握舞蹈的基本动作、基本技能和不同的舞蹈素材；能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律做动作组合及跳集体舞蹈；能自学、记录、掌握中国民族舞蹈舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动；能自学、记录和初步创编中国民族舞蹈。

### （3）舞蹈表演排练（144学时）

课程目标：通过排练具有代表性的舞蹈表演节目，使学生在表演，创编方面获舞台表演的基本知识，丰富舞台经验，提高专业技能。

主要内容：集体舞的学习与训练；单人、双人、三人舞的学习与训练；中小型舞剧、舞蹈诗、综合文艺汇演的学习与训练

学习要求：注重舞台综合能力的训练，以节目作为学习成果进行考核。

### （4）舞蹈剧目（72学时）

课程目标：以舞蹈排练为重点，加强学生舞蹈表演能力。旨在培育学生综合的、全面发展表演能力和缔造能力，通过学习剧目学会刻画角色，塑造人物形象，把握舞蹈表演能力，使学生以自身缔造性的舞台步履对作品进行直接地浮现，是教学练习的综

合浮现，也是其训练的结果与目的。

主要内容：选取若干不同类别剧本，分析作品，完成作品主题动作的学习、学习作品分组动作、学习舞蹈动作与音乐的配合、舞蹈队形的学习与编排，重点掌握作品分组动作的连接以及动作与节拍的配合，多次练习舞蹈作品，达到演员之间更加默契配合。

学习要求：以小组或集体形式进行舞蹈作品分段、主题动作的学习、重点动作分析指导以及分组表演；分析舞蹈音乐，注重舞蹈作品动作与音乐的配合，多次练习，逐渐熟悉音乐，形成熟悉的心理节奏；学习队形编排与连接的画法，分析舞蹈队形、队形连接以及跟节拍完成动作与队形的变化连接注重舞蹈表现力，表情、动作、情感统一协调。

#### (5) 中外音乐史与名作赏析（108 学时）

课程目标：丰富学生的音乐史论知识，提高音乐修养，开阔艺术视野，提高学生音乐审美能力，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。

主要内容：中国古代音乐文化与名作赏析、中国近现代音乐文化与名作赏析；、中国当代音乐文化与名作赏析、世界民族音乐文化与名作赏析、欧洲早期音乐文化与名作赏析、欧洲古典时期音乐文化与名作赏析、欧洲浪漫时期音乐文化与名作赏析、欧美现代音乐文化与名作赏析

教学要求：了解中外音乐发展的历史进程、了解不同历史时期社会音乐生活、了解各种音乐体裁以及主要音乐作品的创作特点及艺术表现创作手法。

### 3. 专业选修课

选取国家人社部相关职业资格证书，组织学生自主报考并开

设考证辅导课程。

#### **4. 综合实训**

综合实训是必修的实习训练，放在专业课程学完之后，集平面设计、包装设计、VI设计、印前工艺、网店装修等基本知识为一体，制作完成作品，提高学生综合技能。

#### **5. 岗位实习**

岗位实习是本专业实践性教学环节。要求学生到广告业相关企业事业单位对应岗位跟班实习，由学校和实习单位共同组织实施。通过岗位实习，使学生了解广告行业生产、服务和人文环境，运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务；了解相应工作岗位的职业规范和技术能力要求，通过自主学习深化知识和技能，从而形成更完善的知识结构；了解并遵守行业规范和政策法规，培养爱岗敬业、恪尽职守的优秀品质；开阔视野，培养发现问题、解决问题的能力，提高团队协作、社会交往等综合职业素质，增强就业能力。

### **七、教学进程总体安排**

#### **（一）基本要求**

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时为 30 学时，岗位实习按每周 30 小时，3 年总学时数为 3296。

实行学年学分制，16-18 学时为 1 学分，3 年制毕业学分 172。军训一周按 7 天 56 学时计 3 学分，社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 6 学分。30 实习学时为 1 学分，

每获得一项技能证书，计 2 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一年。

## (二) 教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（军训）	1	1
二	20	18	1（入学教育及认识实习）	1	1
三	20	18	1（相关实训课程）	1	1
四	20	18	1（相关实训课程）	1	1
五	20	18	1（相关实训课程）	1	1
			2（社会实践活动）		
六	20	20	18（岗位实习）	/	/
			2（毕业考核、毕业教育）		
总计	120	110	27	5	5

## (三) 教学进程表

### 社会文化艺术专业教学进程表（2023级）

课程类别	序号	课程代码	课程名称	总学时数	总学分	周学时、学期、学年												考试类型	
						一学年				二学年				三学年					
						1		2		3		4		5		6			
						20周		20周		20周		20周		20周		20周			
						理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训	理论	实训		
公共基础课	1	1010001	语文	234	13	4		4		3		2						考试	
	2	1010002	数学	180	10	3		3		2		2						考试	
	3	1010003	英语	216	12	3		3		3		3						考试	
	4	1010004	信息技术	108	6	1	2	1	2									考试	
	5	1010005	体育与健康	162	9		2		2		2		2		1			考试	
	6	1010007	中国特色社会主义	36	2	2												考试	
	7	1010008	心理健康与职业生涯	36	2			2										考试	
	8	1010009	哲学与人生	36	2					2								考试	
	9	1010010	职业道德与法制	36	2							2						考试	
	10	1010012	历史	72	4	2		2										考试	
小计 (33.9%)				<b>1116</b>	<b>62</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>								
专业核心课	11	2001221	乐理与视唱练耳	180	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			考查	
	12	2001224	舞蹈	72	4		2	2										考查	
	13	2001223	钢琴	180	10		2	2		2		2		2				考查	
	14	2001222	声乐	72	4		2	2										考查	
	15	2001229	个人形象与礼仪	18	1					1								考查	
	16	2021203	朗诵与播音主持	72	4							4						考查	
	17	2001101	教育综合考证辅导(理论)	36	2						2							考查	
	小计 (19.1%)				<b>630</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>0</b>							
	专业技能课	20	2022212	声乐表演	288	16					6		6		4				考查
		21	2022203	合唱与指挥	72	4					4								考查
		22	2022304	音乐表演排练	144	8									8				考查
		24	2022210	民族民间音乐	72	4									4				考查
		26	2022209	中外音乐史与名作赏析	108	6									6				考查
		小计 (20.8%)				<b>684</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>0</b>						
	舞蹈表演方向	20	2022213	舞蹈表演	288	16					6		6		4				考查
		22	2022208	舞蹈编导	72	4				2	2								考查
		21	2022305	舞蹈表演排练	144	8									8				考查
23		2022211	舞蹈剧目	72	4									4				考查	
26		2022209	中外音乐史与名作赏析	108	6									6				考查	
小计 (20.8%)				<b>684</b>	<b>38</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>0</b>								
其他	27	1017513	第二课堂(考证、劳动、社团)	180	10		2		2		2		2					考查	
	28	1017414	岗位实习	522	18										29				
	29	1017515	班会	108	6	1		1		1		1		1		1			
	30	1017516	军训	56	3														
	小计 (26.3%)				<b>866</b>	<b>37</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30</b>					
<b>合计</b>				<b>3296</b>	<b>172</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>						

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置

教师资源。本专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

应聘请行业专家、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，适应社会文化艺术专业发展需求，熟悉相关行业情况，积极开展课程教学改革，专业教师应定期到幼儿园进行实践锻炼。

应聘任行业一线的管理人员、技术骨干承担专业教学任务；学校应加强对兼职教师教学能力的培训及管理。

**专任教师一览表：**

序号	姓名	性别	学历	专业	职称	是否“双师型”	担任课程
1	杨红霞	女	本科	学校教育	高级讲师	是	幼儿心理学、幼儿教育学
2	吴坤婵	女	本科	心理学	高级讲师		幼儿教育学、幼儿园活动指导
3	宋海芳	女	本科	学前教育	讲师	是	学前儿童卫生学、婴儿抚育与教养、幼儿保育
4	游燕珊	女	本科	学前教育	助理讲师	是	幼儿园环境创设、幼儿园活动指导、幼儿心理学
5	吴钰堰	女	本科	学前教育	未定级	是	幼儿教育学、幼儿园活动指导
6	徐丽玲	女	本科	音乐教育	讲师	是	乐理与视唱练耳、奥尔夫音乐教育
7	郑 淳	女	本科	音乐教育	讲师	是	钢琴
8	黄敏斐	女	本科	音乐教育	讲师	是	舞蹈、幼儿舞蹈创编
9	杨云生	女	大专	音乐	助理讲师	是	声乐
10	蔡鸣翔	男	大专	音乐	助理讲师	是	钢琴
11	王 婕	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
12	潘丹丽	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
13	蔡旭挺	男	本科	音乐表演	未定级		钢琴

14	翁舒驰	女	本科	音乐学	二级教师		乐理与视唱练耳
15	郭金洪	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
16	王旭	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
17	郑永昌	男	硕士研究生	艺术学	未定级		美术与手工、环境创设
18	谭沁洋	女	研究生	舞蹈学	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
19	吴沛思	女	研究生	音乐	未定级		乐理与视唱练耳

## (二) 教学设施

本专业应配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

### 1. 教室及校内实训实习室

校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量(套/架)
1	教室	多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机	1
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1
		钢琴	1
		把杆、大幅面镜子	长度不少于 30 米
3	声乐、视唱实训室	钢琴	1
		数字 CD 音响设备	1
		乐理示教板	1
4	电钢琴实训室	电钢琴	32
		教学演示与监控平台	1
5	绘画手工实训室	实物展示台	4
		数字多媒体教学系统	1
		计算机及扫描仪、打印机	1
		美术用具	5
		展示柜	4
手工制作常用工具	20		
6	幼儿保育实训室	多媒体教学设备	4
		幼儿组合床具	8
		婴幼儿餐饮用具	10
		盥洗用具	10
		清洁、消毒用具	10
		疾病检查及急救用具	10

7	教育活动综合实训室	多媒体教学设备	2
		幼儿园实木桌椅	8
		蒙台梭利教具	1
		奥尔夫音乐教具	2
		各活动区玩教具	1

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 30 人 / 班配置。

## 2. 校外实训基地

本专业的校外实训基地，应选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位。校外实训基地主要承担学生认识实习、跟岗实习和顶岗实习，应能够提供真实的岗位训练环境，按照校企合作共同制订的实习计划，保证按照实习计划的要求组织实施学生实习。实习单位应安排专门人员指导学生实习，学校安排实习指导教师跟踪了解学生实习情况。

### （三）教学资源

根据省市相关文件规定，制定有教材选用管理制度，实行规范管理、严格把关：优先选用国家及省教育厅规划以及大型出版社出版发行的教材，教材供应渠道正规，供应及时，能较好满足专业教育教学的需要。教材选用实行三级管理责任制。首先由专业教师提出选用或更换教材的申请，教研组长与专业部长初步审核后报学校教务处；其次由教务处审核汇总报学校主管校长；最后由学校主管校长审批。

组织编写有能够反映当前计算机平面设计职业岗位要求，有利于学生就业、创业和未来职业生涯发展的教材与校本教材。

### （四）教学方法

#### 1. 公共基础课教学方法与要求



公共基础课教学依据教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位。坚持深化“三全育人”综合改革，坚持做好教学方法、教学组织形式的改革。不断创新教学手段、教学模式，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

## 2. 专业技能课教学方法与要求

专业技能课的教学根据本专业的培养目标，坚持深化“三全育人”综合改革，按照相应职业岗位（群）的能力要求，以就业为导向，以能力培养为中心，开展专业基础知识和能力教学，强化对应的计算机平面设计职业岗位技能训练。通过理论实践一体化教学，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接；确保专业教学既满足计算机平面设计职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

### **（五）学习评价**

对学生学习评价的方式方法提出要求和建议。

1、根据计算机平面设计专业培养目标和人才规格要求，制定适应计算机平面设计专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：

2、专业技能课的教学评价实行过程性评价与结果性评价相结合，以过程性评价为主，校内校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合。重视学生职业技能和素养的形成。

3、公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。重视学生基础文化素养的形

成。

4、学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。专业选修课（考证）可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

## **（六）质量管理**

1、依据国家教育部中等职业学校专业教学标准制定人才培养方案。加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

2、定期开展社会及岗位需求调研，根据调研结果及时调整教学方案。普遍开展理实一体化专业教学，实现教、学、做的统一。

3、积极探索课程体系改革，成立有行业企业专家参与的专业建设委员会，按照专业与产业、岗位对接，专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，学历证书与职业资格证书对接等要求，科学制定课程体系改革方案，及时调整优化课程设置。

## **九、毕业要求**

学生通过三年的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。

## **十、附录**

包括变更审批表等。

附件：汕头市鮀滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

教学部			年级		专业	
变动内容						
变动前	课程名称		变动后	课程名称		
	课程属性			课程属性		
	学分数			学分数		
	学时数			学时数		
	开设学期			开设学期		
变动理由						
变动起始时间						
专业带头人意见		年 月 日				
教学部意见		年 月 日				
教务处意见		年 月 日				
主管校长意见		年 月 日				