

汕头市中等职业学校

专业人才培养方案

社会文化艺术专业

汕头市鮑滨职业技术学校
2021年8月

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制 3 年

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类 别 (代码)	主要岗位类 别(或技术领 域)	职业资格证 书或技能等 级证书举例
文化艺术 (75)	社会文化艺术 (750401)	学 前 教 育 (831) 文 化 艺 术 培 训 (8393) 群 众 文 体 活 动 (8870)	幼 儿 教 育 教 师 (2-08-04-00) 群 众 文 化 指 导 员 (4-13-01-01) 舞 蹈 演 员 (2-09-02-04) 歌 唱 演 员 (2-09-02-07)	1、早教机构 教师	

说明：1、所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》。2、职业资格证书及技能等级证书以国家有关政策为准。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，认真贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应社会文化艺术活动需要，德智体美全面发展，具有综合职业能力，能够从事少儿艺术早教、群众文体活动普及、文化艺术培训等的“一专多能”的中等艺术人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观；

（2）崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。

（3）崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

（4）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识

（1）具有善于与人沟通的职业意识和传播真实信息的职业能力。

（2）具有热情、主动、认真、自律、缜密、耐心的职业态度。

（3）具有较好的气质形象和心理素质。

（4）具有较强的语言表达和社交能力，并具有良好的礼仪风范。

（5）具有一定艺术修养和较强的沟通能力。

（6）具有较强的公关意识和良好的专业形象。

（7）具有一定的文化知识基础和人文素养。

3、能力

专业（技能）方向—艺术早教

（1）了解幼儿园、早教机构艺术教育活动的基本知识，以及幼儿教育目标、策略的基本方法；具备幼儿艺术教育活动的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和幼儿的幼儿教育要素。

（2）掌握幼儿园、早教机构教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平、全面的评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

(3) 掌握儿童语言特点和教师语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切的进行口语表达。

(4) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

(5) 掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。

(6) 掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。

(7) 掌握键盘乐器演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

(8) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识与技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能够选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

专业（技能）方向—音乐与舞蹈

(1) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合舞蹈、声乐、钢琴等技能训练理解并正确运用。

(2) 掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。掌握所学唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能。掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱的能力。具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

(3) 掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论。具备运用肢体表现舞蹈语汇，呈现艺术作品的表演能力。掌握我国基本舞蹈基本知识的技能，具备辅导幼儿形体训练，指导幼儿舞蹈排练的能力。具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动的的能力。

(4) 掌握钢琴演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏不同风格、内容的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲变配件单伴奏的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、心理健康、历史、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。实施以学生为中心，健全德技并修、工学结合的育人模式，构建“思政课程+课程思政”大格局，全面推进“三全育人”，实现思想政治教育与

技术技能培养融合统一。

（一）公共基础课程

公共基础课程包括语文、数学、英语、体育与健康、职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲学与人生、心理健康、历史、计算机应用基础等自然科学和人文科学类基础课。

1. 语文

课程目标：在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握语文基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

2. 数学

课程目标：在完成义务教育的基础上，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校数学课程标准(2020年版)》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

3. 英语

课程目标：在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校英语课程标准(2020年版)》

开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。

4. 体育与健康

课程目标：落实立德树人的根本任务，坚持健康第一的教育理念，通过传授体育与健康的知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必备的体育与健康学科核心素养，引领学生逐步形成正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校体育与健康课程标准（2020年版）》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。

5. 职业生涯规划

课程目标：在引导学生了解自己所学专业与生涯发展关系的基础上，热爱自己即将从事的职业；使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，引导学生把自己的生涯发展与夺取全面建设小康社会新胜利联系起来，树立奋发向上的自信心，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

主要内容：依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）职业生涯规划与职业理想。（二）职业生涯发展条件与机遇。（三）职业生涯发展目标与措施。（四）职业生涯发展与就业、创业。（五）职业生涯规划管理与调整。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。

6. 职业道德与法律

课程目标：对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。帮助学生了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日

常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。

主要内容：依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）习礼仪，讲文明。（二）知荣辱，有道德。（三）弘扬法治精神，当好国家公民。（四）自觉依法律己，避免违法犯罪。（五）依法从事民事经济活动，维护公平正义。

教学要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强教育的时代感，坚持教育的社会主义方向，确保思想理论观点和价值取向的正确性。贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。

7. 经济政治与社会

课程目标：对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

主要内容：依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）透视经济现象。（二）投身经济建设。（三）拥护社会主义政治制度。（四）参与政治生活。（五）共建社会主义和谐社会。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的育人导向，贴近学生、贴近职业、贴近社会，加强针对性、实效性和时代感，讲究实际效果，防止空洞说教。对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。

8. 哲学与人生

课程目标：对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

主要内容：依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，要求学习并掌握：（一）坚持从客观实际出发，脚踏实地走好人生路。（二）用辩证的观点看问题，树立积极的人生态度。（三）坚持实践与认识的统一，提高人生发展的能力。（四）顺应历史潮流，确立崇高的人生理想。（五）在社会中发展自我，创造人生价值。

教学要求：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持正确的价值导向，坚持知、信、用相统一，贴近学生、贴近职业、贴近社会，对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育，帮助学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

9. 心理健康

课程目标：依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育，帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。

主要内容：学习并掌握：（一）心理健康基本知识。（二）悦纳自我，健康成长。（三）和谐关系，快乐生活。（四）学会有效学习。（五）提升职业心理素质。

教学要求：要依据心理健康的理论知识和方法，遵循学生心理发展的特点和规律，强调科学性；坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。

10. 历史

课程目标：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国

主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容和教学要求：依据《中等职业学校历史课程标准(2020年版)》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。

11. 计算机应用基础

课程目标：进一步了解、掌握计算机应用基础知识，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动。

主要内容：教学内容由基础模块和职业模块两个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容和应该达到的基本要求；职业模块为限定选修内容，是结合基础模块进行的计算机综合应用能力训练，旨在提升学生在工作、生活中应用计算机的能力，教学中可根据需要选择内容。

教学要求：能够掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；初步具有应用计算机学习的能力，为职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升信息素养，了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

(二) 专业（技能）课程

专业（技能课）包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1.1. 专业核心课：艺术早教

(1) 乐理与视唱练耳

课程目标：学习音乐基本理论，对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个完整的整体，学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的师范教学能力，为幼儿园音乐教学打下基础。

主要内容：学习正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；识谱演唱一般的歌曲，学习听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、

音程等要素。

教学要求：正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

（2）声乐

课程目标：了解和掌握歌唱的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，培养学生的团队合作意识、反映能力等综合运用知识能力，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲。

教学要求：掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲。

（3）钢琴

课程目标：使学生掌握一些钢琴弹奏的基本技能的掌握，学会对一些简单儿歌进行简单的伴奏，具备从事幼儿园音乐教学工作的基本钢琴演奏和伴奏能力，以更好的适应未来工作岗位的要求。

主要内容：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能。

教学要求：能正确演奏不同内容、风格的钢琴简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配。

（4）舞蹈

课程目标：通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

主要内容：掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏。

教学要求：能了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈，为幼儿园教学工作打下基础。

（5）美术与手工

课程目标：在美术学习过程中，学习美术欣赏和评述的方法，提高审美能力，形成基本的美术素养。了解手工工艺的基本制作程序，掌握折、剪、贴、编、塑等基本的工艺技巧，能较熟练地运用基本手工工具和简单材料进行手工制作，并在材料的选用、色彩的搭配、构图的均衡以及技法的运用等方面具有一定的水平，为其今后开展各种手工教学奠定坚实的基础。

主要内容：掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；学会折纸、

剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作。

教学要求：掌握图案、色彩、平面设计知识；能临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能。

(6) 学前儿童卫生与保育

课程目标：全面掌握学前儿童身体的解剖生理特点以及身体生长发育的规律，熟悉教育环境创设及教育过程中的卫生要求，系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对策，能够对学前儿童的身心发展状况进行科学的评价，具备一定的实际工作能力，将来在实际工作中能够切实做到维护和增进学前儿童的身心健康。掌握婴幼儿心理发展与保育、婴幼儿生活活动中的保育、婴幼儿游戏、学习、运动中的保育，能根据婴幼儿生理、心理发展的特点及保教工作的目标、原则、方法与求，独立开展婴幼儿的各项保育工作。

主要内容：学习幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，以及幼儿园一日活动中的保育工作。掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。

教学要求：掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，能完成一日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。帮助学生树立正确的健康观和卫生观入手，力图使学生在一开始接触学前专业的时候，就能以一种较高的、较广的视角来认识和理解幼儿卫生教育工作对幼儿健康成长的重要价值。

(7) 儿童发展与教育心理学

课程目标：使学生日后从事幼儿教育工作时能够更好地贯彻教育方针，完成教育任务。根据幼儿园新课改的要求，认识到培养的人才要能适应社会发展的要求、满足社会的需要。为将来从事学前教育事业更加科学有效地组织教育教学活动奠定基础。

主要内容：掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点。

教学要求：学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。尽可能地将学前儿童心理、学生心理、教师心理和家长心理，在幼儿教育的行为环境中统一起来，相互衔接，相互补充。

（8）幼儿文学

课程目标：在阅读幼儿文学作品的基础上，进一步理解幼儿文学的基础理论，掌握幼儿文学的基本体裁及特点，学会评析幼儿文学作品，在阅读、分析作品的基础上，提高对幼儿文学作品的鉴赏能力，并能创作出一些幼儿文学作品。

主要内容：了解幼儿文学的特征和功能，掌握幼儿文学的体裁，初步了解幼儿文学作品的特点、作用和基本结构。

教学要求：逐步掌握幼儿文学作品的表达技巧；能够对幼儿文学作品进行简单的改编与创作；会欣赏与评价幼儿文学作品。

（9）幼儿教师口语

课程目标：使学生掌握幼儿语言教育的基本理论和一般的教育方法、手段，同时让学生初步学会根据原教育部颁布的《幼儿园教育纲要》中的语言纲要，选择和运用幼儿语言教材，制订语言教学计划，并采用生动具体的教学方法贯彻纲要的要求等等，以便毕业后能胜任幼儿园各年龄班的语言教育工作。

主要内容：学习运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。

教学要求：掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力。

（10）教育综合考证辅导（技能）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：美术类为根据提供的装饰动物、装饰人物、装饰风景等图片素材，自行构图，自行确定色彩组合，创编一幅有主题的色彩装饰画。钢琴类为基本练习（双手弹奏同向两个八度F、D大调及a、e和声小调音阶、琶音）、练习曲（从车尔尼练习曲作品599、849、299）、乐曲（自选一首中外钢琴作品）。舞蹈类为自选舞蹈片段或组合一个，舞蹈种类包括古典舞、民间舞、芭蕾舞、现代舞、当代舞、爵士舞、儿童舞。声乐类为自选曲目。

教学要求：紧贴考试大纲，以技能操作练习为重点。

（11）教育综合考证辅导（理论）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：广东省中等职业技术教育专业技能课程考试大纲（教育基础综合课程）中所要求的幼儿心理学、幼儿教育学知识，以及《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》要求。

教学要求：紧贴考试大纲，以理解、掌握大纲要求为重点。

(12) 个人形象与礼仪

课程目标：培养学生职业礼仪，让学生学礼、明礼、用礼，从而塑造个人形象，提升职业素养。

主要内容：了解学习礼仪的意义；了解应聘时的应聘礼仪、服饰礼仪、妆容礼仪；了解与同事相处、参与教研活动的礼仪；了解掌握幼儿教师职业礼仪。

教学要求：掌握一日生活常规礼仪；掌握集体活动中的礼仪；掌握幼儿游戏活动指导礼仪；掌握家园沟通礼仪。

1.2. 专业（技能）方向课：艺术早教

(1) 幼儿游戏指导

课程目标：在理解游戏的本质特征的基础上，深刻认识幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念，进一步加深对学前教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。

主要内容：了解幼儿游戏的基本理论；学习创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价。

教学要求：能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料。

(2) 幼儿艺术活动指导

课程目标：使学生认识课程的价值，掌握幼儿艺术课程设计的基本知识。有效地为 0-6 岁幼儿设计和实施艺术教学活动，并评估教学效果，进而树立正确的教学观、儿童观、课程观。

主要内容：了解幼儿艺术教育领域发展的特点，掌握幼儿园艺术教育活动目标及主要内容，设计并实施各年龄段艺术领域教育活动方案。

教学要求：

能根据幼儿艺术教育活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段幼儿艺术教育活动，能够对幼儿艺术教育活动实效进行评价；指导幼儿开展艺术活动实施。

(3) 奥尔夫音乐教育

课程目标：培养学生在幼儿园、早教机构教学活动中通过奥尔夫音乐的学习培养幼儿的感知反应能力、领悟能力、协调能力、记忆力、创造力、交流沟通能力等；培养培养学生在艺术方面的素养：感觉（及情感体验）、表现创编的能力，并参与到活动（说、唱、奏、动、听、游戏等）中去，去探究、发现表现和创造艺术。

主要内容：掌握奥尔夫音乐教育原理；掌握奥尔夫嗓音造型的训练与实践；掌握奥尔夫动作造型的训练与实践；掌握奥尔夫器乐造型的训练与实践。

实践；掌握奥尔夫综合课程的训练与实践。

教学要求：能够灵活运用奥尔夫教学法的一般理论和方法，掌握奥尔夫乐器的演奏与应用，分析和解决学前儿童音乐教育实践中的实际问题。通过教学案例分析，培养学生在音乐活动指导方面的实际能力。

(4) 学前儿童教玩具制作

课程目标：立足于《3~6岁儿童学习与发展指南》与《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神要求，从教玩具操作的角度阐述如何运用玩具开展教学活动、如何开发与设计玩具以提高学生活动指导能力。

主要内容：了解幼儿游戏与玩具的价值；掌握户外活动中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握生活过渡环节中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握角色游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握结构游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握表演游戏中玩具的筛选、运用与指导；了解掌握区域活动中玩具的筛选、运用与指导

教学要求：了解掌握在户外活动、生活过渡环节、角色游戏、结构游戏、表演游戏、区域游戏中教玩具的筛选、运用与指导；能自制简单的符合教学活动的教玩具。

(5) 婴幼儿行为观察与引导

课程目标：围绕婴幼儿行为观察的教育实践，掌握婴幼儿行为观察的方法，能够获得从事观察婴幼儿行为的专业知识与技能，提升观察与解读的能力以及保教能力。

主要内容：了解婴幼儿行为观察与引导的重要意义，树立正确的儿童观，建立婴幼儿行为观察与引导的正确观念；了解婴幼儿行为观察与记录的基本内容；掌握婴幼儿行为观察与记录的基本方法；了解婴幼儿行为评估的重要意义，建立正确的观察评价观。

教学要求：具备结合婴幼儿发展阶段选定观察目标的能力；具备设计与实施婴幼儿行为观察的能力；具备设计与实施婴幼儿行为记录的能力；具备设计与实施婴幼儿行为评价的初级能力。

(6) 幼儿歌曲表演唱

课程目标：根据幼儿园教学实践中必需具备的教学技能，培养学生在“学”、“演”、“编”与未来的“教”的环节里逐步把声乐的演唱技巧转化为儿歌表演唱的综合教学能力

主要内容：掌握儿童歌曲的学习和演唱；提升儿童歌曲演唱能力和弹唱能力；掌握经典儿歌、艺术歌曲的演唱及自我弹唱；根据儿童歌曲的特点创编舞蹈动作。

教学要求：融合声乐技能训练内容，提升学生对幼儿歌曲的演唱能力；融合儿童舞蹈创编内容，提升学生对幼儿歌曲的表演能力；融合儿童音乐作品赏析内容，提升学生音乐综合素养。

(7) 幼儿舞蹈创编

课程目标：以舞蹈基础理论、舞蹈技能训练为基础，掌握舞蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。

主要内容：了解幼儿舞蹈的形式、特点和教学方法；掌握幼儿舞蹈创编原则与方法；掌握幼儿舞蹈基本动作组合；了解不同年龄、不同形式和特点的幼儿舞蹈；能根据幼儿的需求及生理特点选用恰当的幼儿舞蹈题材；运用不同的方法和途径选择幼儿舞蹈音乐；掌握幼儿舞蹈创编的基本要求、方法和技巧。

教学要求：熟悉掌握幼儿舞蹈创编技法；掌握舞蹈的基本动作、基本技能和不同的舞蹈素材；能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律做动作组合及跳集体舞蹈；能自学、记录幼儿舞蹈；掌握幼儿舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动；能自学、记录和初步创编幼儿舞蹈。

（8）合唱与指挥

课程目标：了解和掌握合唱与指挥课的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，了解和初步掌握多种不同风格、不同情绪、不同内容的合唱作品的演唱方法和指挥方法，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：了解合唱起源与发展；了解合唱种类；了解合唱特点和组合类型；理解合唱中的统一和协调；进行合唱训练，掌握合唱中得发声、气息运用；了解指挥种类、基本图式及左右手分工；了解指挥的排练艺术；进行指挥与排练训练。

教学要求：掌握基本的合唱中声部的相互均衡的歌唱方法，并学会分析作品，掌握基本的指挥手势，并在今后的合唱歌咏活动中，有所发挥，有所创造，提升学生音乐知识水平、音乐审美能力和文化素质。

（9）早教教学环境创设

课程目标：基础扎实、具有审美素养、动手能力强、善于运用各类材料特别是废旧材料，能独立承担幼儿园、早教机构教学环境设计与布置、制作玩教具等工作。

主要内容：环境创设概述、幼儿园生活环境创设、主题教育环境的概念与创设、室内区域游戏环境的创设及玩教具的设计制作、户外区域游戏环境的创设

教学要求：应着重体现课程理论与课程内容实际运用的联系，明确理论学习目标，优化环创实践活动。让理论学习有效指引实训、实践活动，切实提高学生环境创设的专业能力。

（10）幼儿园信息化运用指导

课程目标：通过了解信息化在幼儿园资源管理层面、教学游戏层面以

及家园共育等诸方面运用的价值与意义，通过案例引导的方式，探讨了各层面的策略及方法，以提高学生的保教指导能力和专业素养。

主要内容：了解幼儿园信息化资源、掌握常用工具软件；了解幼儿园信息化的管理与运作；初步掌握信息技术与幼儿园教学活动的融合；初步掌握信息技术与幼儿园游戏活动的融合；初步掌握信息技术与幼儿园生活活动的融合；了解信息化家园互动。

教学要求：具备在幼儿园资源管理、幼儿园教学活动、幼儿园游戏活动、幼儿园生活活动、家园互动中选择合适的信息化工具开展活动指导的能力。

2.1. 专业核心课：音乐与舞蹈

(1) 乐理与视唱练耳

课程目标：学习音乐基本理论，对学生进行视唱技能、音乐听觉及音乐素质的全面训练，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个完整的整体，学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的师范教学能力，为从事音乐教学打下基础。

主要内容：学习正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；识谱演唱一般的歌曲，学习听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。

教学要求：正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。

(2) 声乐

课程目标：了解和掌握歌唱的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生音乐鉴赏与理解能力。

主要内容：学习声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品。

教学要求：掌握声乐表演的基础理论知识。掌握歌唱的技能技巧，有表情地演唱不同风格的歌曲。

(3) 钢琴

课程目标：使学生掌握钢琴演奏的基本知识与基本技能，能够正确演奏简单作品。

主要内容：掌握钢琴演奏的基础知识和基本技能。

教学要求：能正确演奏不同内容、风格的钢琴简单作品，能完成歌曲简易伴奏的编配。

(4) 舞蹈

课程目标：掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论，具备身体控制、跳转翻等各项舞蹈基本技能。

主要内容：学习中国民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合。

教学要求：能了解中国民族舞蹈的特点。

(5) 实用美术

课程目标：培养学生思维、想象色彩、空间，以及心灵手巧能力，让学生基本掌握美术与手工的技能与技巧，为学生毕业后能胜任社会文化艺术活动做好准备。

主要内容：图案、色彩、平面设计知识；用基本绘画技能临摹、创作庆典活动需要的美术作品；折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，根据庆典活动环境创设、开展各类手工制作。

教学要求：掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能临摹、创作庆典活动需要的美术作品；学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据庆典活动环境创设、开展各类手工制作。

(6) 普通话与口语表达

课程目标：提高学生普通话水平，提升一般口语交际、职业口语运用和表达的能力，实践性极强。教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。

主要内容：了解普通话的相关理论；了解掌握声母辨正；了解掌握韵母辨正；了解掌握声调辨正；了解掌握语流音变；初步掌握朗读与朗诵基本技巧；了解教学口语应用形式。

教学要求：掌握普通话声母、韵母、声调、音节的发音方法与发音特点，掌握语流音变的规律；掌握一般交际口语及不同职业语言运用的基本方式、技能，能够适应不同职业和场合的语言表达需求。

(7) 教育综合考证辅导（理论）

课程目标：通过广东省中等职业技术教育专业技能课程考试（教育基础综合）技能考核。

主要内容：广东省中等职业技术教育专业技能课程考试大纲（教育基础综合课程）中所要求的幼儿心理学、幼儿教育知识，以及《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》要求。

教学要求：紧贴考试大纲，以理解、掌握大纲要求为重点。

(8) 个人形象与礼仪

课程目标：培养学生职业礼仪，让学生学礼、明礼、用礼，从而塑造个人形象，提升职业素养。

主要内容：了解学习礼仪的意义；了解应聘时的应聘礼仪、服饰礼仪、妆容礼仪；了解与同事相处、参与教研活动的礼仪；了解掌握幼儿教师职业礼仪。

教学要求：掌握一日生活常规礼仪；掌握集体活动中的礼仪；掌握幼儿游戏活动指导礼仪；掌握家园沟通礼仪。

2.2. 专业（技能）方向课：音乐与舞蹈

（1）艺术技能（声乐方向、钢琴方向、舞蹈方向）

（1.1）声乐方向

课程目标：掌握音乐艺术的基本特点和基础理论知识。掌握歌唱的技术和艺术特点，掌握多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导能力。

主要内容：学习各种唱法（民族、美声、通俗等）演唱的基本技能，学习析处理声乐作品，学习有表情地演唱不同风格的歌曲。学习基本的合唱能力。

教学要求：具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。具备初步的形体表演和舞台综合表现能力，能分析处理声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲。

（1.2）钢琴方向

课程目标：掌握钢琴演奏的基本知识与基本技能，具有初步的音乐（器乐）辅导、合奏排练指挥等社会文化艺术指导能力。

主要内容：掌握基本钢琴演奏和伴奏能力，学习演奏不同风格、内容的钢琴作品。

教学要求：具有基本的五线谱（或简谱）视谱、唱谱及听音记谱能力。能正确演奏不同内容、风格的钢琴作品，能完成歌曲伴奏的编配，具有初步的钢琴演奏和伴奏能力。

（1.3）舞蹈方向

课程目标：掌握舞蹈表演艺术的基本特点和基础理论，具备初步的艺术审美和舞蹈鉴赏能力，具备初步的舞蹈辅导和参与社会文化活动的的能力。

主要内容：学习毯子功基本技术技巧，学习中国舞表演基本技术，学习中国民族民间舞蹈表演，学习中国古典舞身法韵律。

教学要求：具备运用肢体语言表现舞蹈，呈现艺术作品的表演能力。具备较扎实的中国舞表演基本能力，具备较好的中国民族民间舞蹈表演能力。

（2）舞台表演

课程目标：培养学生把声乐课程和舞蹈课程中所学知识运用到实践中，在实践中树立正确的声音概念，克服舞台表演心理障碍，提高表演水平。

主要内容：了解舞台训练课基本知识和要求；进行舞台姿势训练、中外民歌舞台训练；艺术歌曲舞台训练；戏剧作品舞台训练；舞台综合训练

教学要求：

表现作品时，要求表演者姿势正确，吐字、咬字基本清晰，作品内容把握准确，声音自然流畅，舞台形象自然大方。学生通过丰富的课堂实践演唱，逐步提高表演心理素质，更好地把握作品内容和处理作品，练舞台实践能力。力求做到“声情并茂”，“神形兼备”的表演。

（3）合唱与指挥

课程目标：了解和掌握合唱与指挥课的理论知识、基本技术和艺术特点，培养学生多声部听觉能力、演唱能力、音乐鉴赏与理解能力，了解和初步掌握多种不同风格、不同情绪、不同内容的合唱作品的演唱方法和指挥方法，注重实践，提高学生的音乐整体素质和实际运用能力。

主要内容：了解合唱起源与发展；了解合唱种类；了解合唱特点和组合类型；理解合唱中的统一和协调；进行合唱训练，掌握合唱中得发声、气息运用；了解指挥种类、基本图式及左右手分工；了解指挥的排练艺术；进行指挥与排练训练。

教学要求：掌握基本的合唱中声部的相互均衡的歌唱方法，并学会分析作品，掌握基本的指挥手势，并在今后的合唱歌咏活动中，有所发挥，有所创造，提升学生音乐知识水平、音乐审美能力和文化素质。

（4）幼儿歌曲表演唱

课程目标：根据幼儿园教学实践中必需具备的教学技能，培养学生在“学”、“演”、“编”与未来的“教”的环节里逐步把声乐的演唱技巧转化为儿歌表演唱的综合教学能力

主要内容：掌握儿童歌曲的学习和演唱；提升儿童歌曲演唱能力和弹唱能力；掌握经典儿歌、艺术歌曲的演唱及自我弹唱；根据儿童歌曲的特点创编舞蹈动作。

教学要求：融合声乐技能训练内容，提升学生对幼儿歌曲的演唱能力；融合儿童舞蹈创编内容，提升学生对幼儿歌曲的表演能力；融合儿童音乐作品赏析内容，提升学生音乐综合素养。

（5）舞蹈创编

课程目标：以舞蹈基础理论、舞蹈技能训练为基础，掌握中国民族舞蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈，具有创编舞蹈、组织舞蹈教学的能力。

主要内容：了解中国民族舞蹈的形式、特点和教学方法；掌握舞蹈创编原则与方法；掌握舞蹈基本动作组合；了解不同年龄、不同形式和特点的中国民族舞蹈；能根据教学对象的需求及生理特点选用恰当的舞蹈题材；运用不同的方法和途径选择舞蹈音乐；掌握舞蹈创编的基本要求、方法和技巧。

教学要求：熟悉掌握中国民族舞蹈创编技法；掌握舞蹈的基本动作、基本技能和不同的舞蹈素材；能够按人体基本活动规律和舞蹈的表现规律

做动作组合及跳集体舞蹈；能自学、记录、掌握中国民族舞蹈舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导幼儿舞蹈活动；能自学、记录和初步创编中国民族舞蹈。

(6) 中外音乐史与名作赏析

课程目标：丰富学生的音乐史论知识，提高音乐修养，开阔艺术视野，提高学生音乐审美能力，使之对中外音乐文化传统具有较为系统的认识，为专业学习、艺术实践打下牢固的基础。

主要内容：中国古代音乐文化与名作赏析、中国近现代音乐文化与名作赏析；、中国当代音乐文化与名作赏析、世界民族音乐文化与名作赏析、欧洲早期音乐文化与名作赏析、欧洲古典时期音乐文化与名作赏析、欧洲浪漫时期音乐文化与名作赏析、欧美现代音乐文化与名作赏析

教学要求：了解中外音乐发展的历史进程、了解不同历史时期社会音乐生活、了解各种音乐体裁以及主要音乐作品的创作特点及艺术表现创作手法。

(7) 奥尔夫音乐教育

课程目标：培养学生在幼儿园、早教机构教学活动中通过奥尔夫音乐的学习培养幼儿的感知反应能力、领悟能力、协调能力、记忆力、创造力、交流沟通能力等；培养培养学生在艺术方面的素养：感觉(及情感体验)、表现创编的能力，并参与到活动(说、唱、奏、动、听、游戏等)中去，去探究、发现表现和创造艺术。

主要内容：掌握奥尔夫音乐教育原理；掌握奥尔夫嗓音造型的训练与实践；掌握奥尔夫动作造型的训练与实践；掌握奥尔夫器乐造型的训练与实践；掌握奥尔夫综合课程的训练与实践。

教学要求：能够灵活运用奥尔夫教学法的一般理论和方法，掌握奥尔夫乐器的演奏与应用，分析和解决学前儿童音乐教育实践中的实际问题。通过教学案例分析，培养学生在音乐活动指导方面的实际能力。

(三) 专业选修课

选取国家人社部相关职业资格证书，组织学生自主报考并开设考证辅导课程。

(四) 综合实训

综合实训是本专业必修的专业训练，包括校内实训、校外实习。主要任务在学习各门文化课和专业课的基础上，通过模拟实际工作环境，采用来自工作实际的典型案例，通过“做中学”来训练专业技能，积累实践经验和工作方法，提升职业能力。

（五）顶岗实习

顶岗实习是本专业最后的实践性教学环节。通过顶岗实习，使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能，为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是社会文化艺术工作的性质和职责，进一步掌握社会文化艺术（品牌策划方向）工作的基本内容和特点；通过实习，增强适应岗位的能力。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时为 30 学时，顶岗实习按每周 30 小时，3 年总学时数为 3258。

实行学年学分制，16-18 学时为 1 学分，3 年制毕业学分 171。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 6 学分。30 实习课时为 1 学分，每获得一项技能证书，计 2 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习一般安排在第一学年。

（二）教学进程表（详见附件 1）

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。本专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。

应聘请行业专家、企业骨干担任兼职教师，组建结构合理的教师团队。专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，适应社会文化艺术专业发展需求，熟悉相关行业情况，积极开展课程教学改革，专业教师应定期到幼儿园进行实践锻炼。

应聘任行业一线的管理人员、技术骨干承担专业教学任务；学校应加强对兼职教师教学能力的培训及管理。

专任教师一览表：

序号	姓名	性别	学历	专业	职称	是否“双师型”	担任课程
1	杨红霞	女	本科	学校教育	高级教师	是	幼儿心理学、幼儿教育学
2	吴坤婵	女	本科	心理学	高级讲师		幼儿教育学、幼儿园活动指导
3	宋海芳	女	本科	学前教育	讲师	是	学前儿童卫生学、婴儿抚育与教养、幼儿保育
4	游燕珊	女	本科	学前教育	助理讲师	是	幼儿园环境创设、幼儿园活动指导、幼儿心理学
5	吴钰壕	女	本科	学前教育	未定级	是	幼儿教育学、幼儿园活动指导
6	徐丽玲	女	本科	音乐教育	讲师	是	乐理与视唱练耳、奥尔夫音乐教育
7	郑 淳	女	本科	音乐教育	讲师	是	钢琴
8	黄敏斐	女	本科	音乐教育	一级教师	是	舞蹈、幼儿舞蹈创编
9	杨云生	女	大专	音乐	助理讲师	是	声乐
10	蔡鸣翔	男	大专	音乐	二级教师	是	钢琴
11	王 婕	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
12	潘丹丽	女	本科	音乐表演	助理讲师		声乐
13	蔡旭挺	男	本科	音乐表演	未定级		钢琴
14	翁舒驰	女	本科	音乐学	二级教师		乐理与视唱练耳
15	郭金洪	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
16	王 旭	男	本科	舞蹈编导	未定级		舞蹈、幼儿舞蹈创编
17	郑永昌	男	硕士研究生	艺术学	未定级		美术与手工、环境创设
18	李帼杰	女	本科	汉语言文学	二级教师		幼儿文学、幼儿教师口语
19	王伟	女	硕士研究生	心理学	未定级		幼儿心理学
20	张亚梅	女	硕士研究生	心理学	未定级		幼儿心理学

(二) 教学设施

本专业应配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

1. 教室及校内实训实习室

校内实训实习必须具备的实训室及主要工具、实施设备和数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（套 / 架）
1	教室	多媒体电脑、显示屏或多媒体一体机	1
2	舞蹈实训室	DVD 音响设备	1
		钢琴	1
		把杆、大幅面镜子	长度不少于 30 米
3	声乐、视唱实训室	钢琴	1
		数字 CD 音响设备	1
		乐理示教板	1
4	电钢琴实训室	电钢琴	32
		教学演示与监控平台	1
5	绘画手工实训室	实物展示台	4
		数字多媒体教学系统	1
		计算机及扫描仪、打印机	1
		美术用具	5
		展示柜	4
		手工制作常用工具	20
6	幼儿保育实训室	多媒体教学设备	4
		幼儿组合床具	8
		婴幼儿餐饮用具	10
		盥洗用具	10
		清洁、消毒用具	10
		疾病检查及急救用具	10
7	教育活动综合实训室	多媒体教学设备	2
		幼儿园实木桌椅	8
		蒙台梭利教具	1
		奥尔夫音乐教具	2
		各活动区玩教具	1

说明：主要工具和设施设备的数量按照标准班 30 人 / 班配置。

2. 校外实训基地

本专业的校外实训基地，应选择合法经营、管理规范、实习设备完备、符合安全生产法律法规要求的实习单位。校外实训基地主要承担学生认识实习、跟岗实习和顶岗实习，应能够提供真实的岗位训练环境，按照校企合作共同制订的实习计划，保证按照实习计划的要求组织实施学生实习。实习单位应安排专门人员指导学生实习，学校安排实习指导教师跟踪了解学生实习情况。

（三）教学资源

严格执行国家和省关于教材选用的有关规定，完善教材选用制度，经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，订阅若干专业期刊，根据需要编写校本特色教材等，建设基本覆盖专业核心课程、主干课程的专业教学资源库、精品在线开放课程、微课程等优质数字化资源，实现校内开放、校外共享。

（四）教学方法

1. 公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课应结合国家对社会文化艺术专业的要求和本专业对应的职业工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。要借助校企合作机制，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生

自主学习、合作学习提供有力保障。

任课教师要尊重学生的主体地位，倡导反思性学习，培养学生的创新精神。要紧密结合社会文化艺术专业的实际，强化职业技能训练，培养学生综合职业能力。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对社会文化艺术专业的要求和相关行业专业标准等，制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对社会文化艺术活动组织能力及团队合作能力的评价。

要坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。

依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）、专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

（六）质量管理

1. 根据中等职业学校社会文化艺术专业教学标准制定本专业人才培养方案及实施性教学计划，以常规教学、专业训练为指导，以技能技巧竞赛为载体，以赛促教、以赛促学、以赛促训，不断调整优化专业实施性教学计划的实效性。

2. 根据国家职业岗位分类、行业企业用人标准、人才市场需求等因素，明确专业定位，建立健全由行业企业专业技术专家、课程专家、学校骨干教师组成的专业建设指导委员会，并发挥其在专业建设中的指导作用。

3. 建立专兼结合的双师素质教学团队，采取措施促进教师专业化发展，学校通过激励机制，鼓励老师们主动到企业挂职锻炼，提升教师自身的专业水平和专业实践能力，促进教师的专业化发展。

4. 建立校企合作、校企互动教学环境，建立“理实一体化”的校内外实训基地

5. 根据学校的机构设置情况，健全各级专业教学管理机构，规范和完善教学质量监控机制，教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对课程教学及实践环节的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

6. 认真落实《职业学校学生实习管理规定》的规定和要求，对实训实习工作做到统一组织、落实计划、校企共管。学校和企业签订实习协议，明确双方的权利与义务，双方指派指导教师具体组织管理。实习指导教师要切实负责对实习生的思想教育、组织管理、业务指导及考核评价。学校应关注学生在实习期间的意外伤害保险，以及基本的实习生活与工作环境安全。

九、毕业要求

学生通过三年的学习，思想品德经鉴定符合要求，完成各教育教学环节，修满本专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的学习活动，获得相关的职业资格证书、公共课程证书及顶岗实习合格证明，达到本专业人才培养目标和培养规格所要求的素质、知识和能力等方面要求，准予毕业。

十、附录

附 1-1: 教学进度表(艺术早教方向)

社会文化艺术专业教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时	各学期教学周数与周学时分配						考试类型
						一学年		二学年		三学年		
						1	2	3	4	5	6	
						20周	20周	20周	20周	20周	20周	
公共基础课	1	1010001	语文	13	234	4	4	3	2			考试
	2	1010002	数学	9	162	2	3	2	2			考试
	3	1010003	英语	12	216	3	3	3	3			考试
	4	1010004	计算机应用基础	6	108	3	3					考试
	5	1010005	体育与健康	9	162	2	2	2	2	1		考试
	6	1010007	职业生涯规划	2	36	2						考试
	7	1010008	职业道德与法律	2	36		2					考试
	8	1010009	经济政治与社会	2	36			2				考试
	9	1010010	哲学与人生	2	36				2			考试
	10	1010011	心理健康	1	18	1						考查
	11	1010012	历史	4	72	2	2					考试
小 计 (36.5%)				62	1116	19	19	12	11	1	0	
专业核心课	12	2001221	乐理与视唱练耳	4	72	1	1	1	1			考查
	13	2001222	声乐	5	90	2	1	1	1			考查
	14	2001223	钢琴	5	90	2	1	1	1			考查
	15	2001224	舞蹈	7	126	2	2	2	1			考查
	16	2001225	美术与手工	6	108	1	1	2	2			考查
	17	2001226	学前儿童卫生与保育	2	36		2					考试
	18	2021101	儿童发展与教育心理学	4	72			4				考试
	19	2001227	幼儿文学	2	36			2				考试
	20	2001228	幼儿教师口语	2	36			2				考查
	21	2001321	教育综合考证辅导(技能)	4	72				4			考查
	22	2001322		2	36			2				考查
	23	2001323		2	36			2				考查
	23	2001101	教育综合考证辅导(理论)	2	36			2				考查
	23	2001229	个人形象与礼仪	2	36					2		考查
小 计 (26.5%)				45	810	8	8	15	12	2	0	
专业技能课	24	2002221	幼儿游戏指导	2	36				2			考试
	25	2022201	幼儿艺术活动指导	2	36				2			考试
	26	2002222	奥尔夫音乐教育	2	36					2		考查
	27	2002223	学前儿童教玩具制作	4	72					4		考查
	28	2002224	婴幼儿行为观察与引导	2	36					2		考试
	29	2022202	幼儿歌曲表演唱	2	36					2		考查
	30	2002225	幼儿舞蹈创编	2	36					2		考查
	31	2022203	合唱与指挥	4	72					4		考查
	32	2022204	早教教学环境创设	4	72					4		考查
	33	2002226	幼儿园信息化运用指导	4	72					4		考查
小 计 (16.5%)				28	504	0	0	0	4	24	0	
其他	34	1017513	第二课堂(考证、劳动、社团)	10	180	2	2	2	2	2		考查
	35	1017414	顶岗实习	18	522						29	
	36	1017515	班会	6	108	1	1	1	1	1	1	
	37	1017516	军训	1	18							
小 计 (20.6%)				35	828	3	3	3	3	3	30	
合 计				170	3258	30	30	30	30	30	30	

附 1-2: 教学进度表(音乐与舞蹈方向)

社会文化艺术专业教学进程表

课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	学时	各学期教学周数与周学时分配						考试类型	
						一学年		二学年		三学年			
						1	2	3	4	5	6		
						20周	20周	20周	20周	20周	20周		
公共基础课	1	1010001	语文	13	234	4	4	3	2			考试	
	2	1010002	数学	9	162	2	3	2	2			考试	
	3	1010003	英语	12	216	3	3	3	3			考试	
	4	1010004	计算机应用基础	6	108	3	3					考试	
	5	1010005	体育与健康	9	162	2	2	2	2	1		考试	
	6	1010007	职业生涯规划	2	36	2						考试	
	7	1010008	职业道德与法律	2	36		2					考试	
	8	1010009	经济政治与社会	2	36			2				考试	
	9	1010010	哲学与人生	2	36				2			考试	
	10	1010011	心理健康	1	18	1						考查	
	11	1010012	历史	4	72	2	2					考试	
小 计 (36.5%)				62	1116	19	19	12	11	1	0		
专业核心课	12	2001221	乐理与视唱练耳	10	180	2	2	2	2	2		考查	
	13	2001222	声乐	4	72	2	2					考查	
	14	2001223	钢琴	4	72	2	2					考查	
	15	2001224	舞蹈	4	72	2	2					考查	
	16	2021201	实用美术	5	90			3	2			考查	
	17	2021202	普通话与口语表达训练	4	72			4				考查	
	18	2001101	教育综合考证精导(理论)	2	36				2			考查	
	19	2001229	个人形象与礼仪	2	36					2		考查	
	小 计 (20.6%)				35	630	8	8	9	6	4	0	
	专业技能课	20	2022301 2022302 2022303	艺术技能(声乐方向、钢琴方向、舞蹈方向)	18	324			6	6	6		考查
		21	2022205	舞台表演	8	144				4	4		考查
		22	2022203	合唱与指挥	4	72					4		考查
		23	2022202	幼儿歌曲表演唱	2	36					2		考查
		24	2022208	舞蹈编导	2	36					2		考查
		25	2022209	中外音乐史与名作赏析	2	36					2		考试
		26	2002222	奥尔夫音乐教育	2	36					2		考查
	小 计 (22.4%)				38	684	0	0	6	10	22	0	
	其他	27	1017513	第二课堂(考证、劳动、社团)	10	180	2	2	2	2	2		考查
		28	1017414	顶岗实习	18	522						29	
29		1017515	班会	6	108	1	1	1	1	1	1		
30		1017516	军训	1	18								
小 计 (20.6%)				35	828	3	3	3	3	3	30		
合 计				170	3258	30	30	30	30	30	30		

附件 2：汕头市鮑滨职业技术学校专业人才培养方案变更表

教学部			年级		专业	
变动内容						
变动前	课程名称		变动后	课程名称		
	课程属性			课程属性		
	学分数			学分数		
	学时数			学时数		
	开设学期			开设学期		
变动理由						
变动起始时间						
专业带头人意见		年 月 日				
教学部意见		年 月 日				
教务科意见		年 月 日				
主管校长意见		年 月 日				